**Описание дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**

**«Фортепиано»**

 Программа «Фортепиано» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края.

 Программа «Фортепиано» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Разработанная МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края программа «Фортепиано» обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы «Фортепиано» в соответствии с настоящими ФГТ.

 Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

 Программа «Фортепиано» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

 - выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

 - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

 - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

 - приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;

 - приобретение детьми опыта творческой деятельности;

 - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

 - подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

 Программа разработана с учётом:

 - обеспечения преемственности программы «Фортепиано» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

 - сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

 ***Цели программы*:**

 - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

 - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

 - формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

 - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

-формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

 - выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

 Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Фортепиано» для детей, поступивших в МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

 ***Срок освоения*** дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

 МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края имеет право реализовывать ОП в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

 При приеме на обучение по программе «Фортепиано» МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти.

 Оценка качества образования по программе «Фортепиано» производится на основе ФГТ.

 Освоение обучающимися программы «Фортепиано» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края.

 ***Требования к условиям реализации программы «Фортепиано»*** представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Фортепиано» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

 С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Фортепиано» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края.

 Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

 С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

 Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

 Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы «Фортепиано» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

 МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края обеспечивает реализацию учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор и хор старших классов. Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

 Программа «Фортепиано» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

 Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

 Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края.

 Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

 Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 158 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 184 часов при реализации ОП с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

 Оценка качества реализации программы «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания, контрольные уроки. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ДШИ самостоятельно на основании настоящих ФГТ, разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Фортепиано» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету, кроме I четверти для обучающихся в 1 классе.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определены МАУ ДО ДШИ на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

 1) Специальность;

 2) Сольфеджио;

 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определены ДШИ самостоятельно, разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание профессиональной терминологии, фортепианного репертуара, в том числе ансамблевого;

- достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

 Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

 Библиотечный фонд МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Фортепиано». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

 Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

 Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

 Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

 Педагогические работники МАОУ ДОД ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации в объеме не менее 72-х часов. Педагогические работники ОУ должны осуществлять творческую и методическую работу.

 В МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края созданы условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Фортепиано», использования передовых педагогических технологий.

 Финансовые условия реализации программы «Фортепиано» обеспечивают МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края исполнение настоящих ФГТ.

 При реализации программы «Фортепиано» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету - 80 % от аудиторного учебного времени;

 - по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - 100 % аудиторного учебного времени;

 Материально-технические условия реализации программы «Фортепиано» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

 Материально-техническая база МАУ ДО ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

 Для реализации программы «Фортепиано» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

 - концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,

 - библиотеку,

 - учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

 - учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа», оснащены пианино.

 Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь около 13 кв.м., для реализации учебных предметов «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» - около 13 кв.м.

 Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), оформлены наглядными пособиями, имеют доступ к сети Интернет.

 Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

 В МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов сценическими костюмами.

***Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»***

 Минимум содержания программы «Фортепиано» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

 Результатом освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области искусств «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

 *в области музыкального исполнительства:*

 - знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

 - знания музыкальной терминологии;

 - умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;

 - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

 - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

 - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

 - умения аккомпанировать исполнению несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;

 - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

 - навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;

 - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

 - навыков публичных выступлений;

*в области теории и истории музыки:*

 - знания музыкальной грамоты;

 - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

 - первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

 - умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

 - умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

 - навыков восприятия элементов музыкального языка;

 - сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;

 - навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

 - навыков анализа музыкального произведения;

 - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

 - навыков записи музыкального текста по слуху;

 - первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

 Результатом освоения программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2. ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

 - знания основного фортепианного репертуара;

 - знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

 - умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

*в области теории и истории музыки:*

 - первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;

 - первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);

 - умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

 - наличие первичных навыков анализа музыкального произведения с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур) и т. п.;

 - навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

 - навыков восприятия современной музыки.

 **Результаты освоения программы «Фортепиано» по учебным предметам обязательной части должны отражать**:

***1)*** ***Специальность и чтение с листа:***

 - наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

 - сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий  использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

 - знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);

 - знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;

 - знание профессиональной терминологии;

 - наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;

 - навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом  исполнения музыкального произведения;

 - навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

 - наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

 - наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

 - наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

***2) Ансамбль:***

 - сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

 - знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для фортепианного дуэта, так и переложений симфонических, циклических - сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментального репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;

 - знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С.Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;

 - навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

***3)*** ***Концертмейстерский класс:***

 - сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, в том числе:

 - знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального), основных принципов аккомпанирования солисту;

 - умение аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;

 - умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;

 - навыки по разучиванию с солистом его репертуара;

 - наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

***4)*** ***Хоровой класс:***

 - знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

 - знание профессиональной терминологии;

 - умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

 - навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

 - сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

 - наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

***5)*** ***Сольфеджио:***

 - сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

 - первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

 - умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

 - умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

 - умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

 - навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

***6) Слушание музыки:***

 - наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

 - способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

 - умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

***7)*** ***Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):***

 - первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

 - знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

 - знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

 - умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

навыки теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

 - знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, театральным, киноискусством, литературой), основных стилистических направлений, жанров;

 - знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

 - знание профессиональной музыкальной терминологии;

 - сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

 - умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

 - умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

 - навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

***8)*** ***Элементарная теория музыки:***

 - знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

 - первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;

 - умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

 - наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

***Учебный план***

 Учебные планы образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края состоят из:

 1) Учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет;

 2) учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» 9 класс.

 Учебные планы дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края разработан ДШИ самостоятельно в соответствии с Законом РФ от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этой программы, а также срокам реализации (далее ФГТ)

 Учебный план образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края с учётом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей;

- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

 Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по образовательной программе в области искусств «Фортепиано» и сроков обучения по этой программе.

 В МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

 Учебный план МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края по образовательной программе в области искусств «Фортепиано» отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

 Учебный план по образовательной программе в области искусств «Фортепиано» состоит из разделов: титульная часть, план образовательного процесса, примечания и приложение к учебному плану.

Учебный план по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области искусств «Фортепиано» предусматривает следующие *предметные области*:

 - музыкальное исполнительство;

 - теория и история музыки

и *разделы:*

 - консультации;

 - промежуточная аттестация;

 - итоговая аттестация.

Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

 Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций в учебном плане образовательной программы в области искусств «Фортепиано» неизменные в соответствии с установленными ФГТ нормами.

 Вариативная часть образовательной программы в области искусств «Фортепиано» (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, установлены МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

 Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения).

 По образовательной программе в области искусств «Фортепиано» ФГТ устанавливают предельный объем времени вариативной части не более 20%, предусматриваемый на аудиторные занятия.

 *Перечень предметов вариативной части учебного плана* образовательной программы в области искусств «Фортепиано»:

 Музыкальное исполнительство:

 - чтение с листа - 2 – 4 классы - в объёме 0,5 часа на каждого ученика;

 - концертмейстерский класс – 8 класс (II полугодие), 9 класс - в объёме 1 час в неделю.

Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением той или иной формой итогового контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

 Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам спланирован с учетом методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. Учебный предмет «Ритмика» не требует затрат на самостоятельную работу обучающихся.

 В образовательной программе в области искусств «Фортепиано» по ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

 Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации проводятся счет резерва учебного времени.

 Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

 Согласно ФГТ оценка качества реализации образовательной программы в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отражены в учебном плане. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражены в программах учебных предметов.

 Учебные полугодия обозначены сквозной нумерацией.

 МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края имеет право реализовывать образовательную программу в области искусств «Фортепиано» в сокращенные сроки при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ.

 Сокращение срока освоения образовательной программы в области искусств «Фортепиано» допускается при условии разработки МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края сокращенной образовательной программы и готовности обучающегося к ее освоению. Учебный план сокращенной образовательной программы в области искусств является ее частью.

 В учебном плане сокращенной образовательной программы в области искусств «Фортепиано» наименование предметных областей и разделов, а также учебных предметов идентично учебному плану по данной образовательной программе, рассчитанному на нормативный срок обучения. Учебный план сокращенной образовательной программы в области искусств не предусматривает учебные предметы вариативной части.

 Срок освоения сокращенных программ может быть сокращен за счет перезачета учебных предметов. Срок обучения по сокращенной образовательной программе в области искусств «Фортепиано» устанавливается не менее четырех лет. При этом ФГТ предусмотрена возможность поступления в МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края на предшествующий выпускному классу год обучения. В данном случае срок обучения ребенка составит два года при условии наличия у него творческих, интеллектуальных способностей и, при необходимости, физических данных, позволяющих перезачесть учебный материал, например, с первого по шестой классы включительно при нормативном сроке обучения 8 лет.

 Для детей, принятых на обучение по сокращенной образовательной программе в области искусств «Фортепиано», осуществляется перезачет учебных предметов по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном образовательным учреждением самостоятельно.

 Возможность перезачета учебных предметов должна быть подтверждена решением методической секции фортепиано и методического совета МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края.

 Сроки перезачета учебных предметов устанавливаются директором МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края. Перезачет оформляется приказом, в котором указывается перечень перезачтенных учебных предметов с оценками по ним. Оценки по перезачтенным учебным предметам после прохождения обучающимся итоговой аттестации выставляются в свидетельство об освоении образовательной программы в области искусств «Фортепиано».

 Для детей, принятых в МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края для обучения по образовательной программе в области искусств «Фортепиано» с нормативным сроком обучения и проявивших в процессе обучения выдающиеся способности по всем учебным предметам, при наличии заявления родителей (законных представителей), согласия методической секции фортепиано и методического совета, директор ДШИ может издать приказ о переводе данных обучающихся на сокращенные образовательные программы.

 МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края имеет право реализовывать образовательную программу в области искусств «Фортепиано» по индивидуальным учебным планам.

 Индивидуальный учебный план разрабатывается на основании реализуемой образовательной программы в области искусств «Фортепиано» и предусматривает для обучающихся возможность иного режима посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием, а также иных сроков прохождения промежуточной аттестации, в том числе экзаменационной.

 При обучении по индивидуальному учебному плану нормы ФГТ в части минимума содержания и структуры образовательной программы в области искусств, а также сроков ее реализации выполняются в полном объеме.