**Описание дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**

**«Духовые инструменты»**

 Программа «Духовые инструменты определяет содержание и организацию образовательного процесса в МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края.

 Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

 - выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

 - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

 - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (саксофон, флейта);

 - приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;

 - приобретение детьми опыта творческой деятельности;

 - приобщение детей к коллективному музицированию;

 - подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

 Разработанная МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края программа «Духовые инструменты» обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы «Духовые инструменты» в соответствии с настоящими ФГТ.

 Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты» составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

 Программа разработана с учётом:

 - обеспечения преемственности программы «Духовые инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

 - сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

 ***Цели программы:***

 - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

 - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

 - формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

 - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

-формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

 - выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

 Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

 Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

 Для подготовки детей к поступлению в МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края и адаптации детей дошкольного возраста к обучению в школе предусмотрено обучение детей в подготовительной группе сроком 1 год.

 МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края имеет право реализовывать программу «Духовые инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

 При приеме на обучение по программе «Духовые инструменты» МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на духовом инструменте.

 ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Духовые инструменты», разработанной ДШИ на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

 Минимум содержания программы «Духовые инструменты» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

 МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края с учетом настоящих ФГТ разработало ОП «Духовые инструменты» в области музыкального искусства.

 Программа «Духовые инструменты» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края. Программа «Духовые инструменты» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой, оркестровой), самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

 Программа «Духовые инструменты» включает несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения:

 -учебный план на 8 лет по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области искусства «Духовые инструменты»;

 - учебный план на 5 лет по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области искусства «Духовые инструменты»;

 -учебный план на 9 год обучения по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области искусства «Духовые инструменты»;

 -учебный план на 6 год обучения по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области искусства «Духовые инструменты»;

 ***Требования к условиям реализации*** программы «Духовые инструменты» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Духовые инструменты» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

 С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

 - выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;

 - организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

 - организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

 - организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

 - использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

 - эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

 - построения содержания программы «Духовые инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

 - эффективного управления ОУ.

 При реализации программы «Духовые инструменты» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Духовые инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

 При реализации программы «Духовые инструменты» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Духовые инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

 В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

 Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

 Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Духовые инструменты» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

 МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края обеспечивает реализацию учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора.

Хоровые учебные коллективы принимают участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

 Программа «Духовые инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

 Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

 Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

 Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

 Реализация программы «Духовые инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ.

 Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме:

 - 196 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет;

 - 234 часа с дополнительным годом обучения;

 - 148 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет;

 - 186 часов с дополнительным годом обучения.

 Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

 Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

 В качестве средств текущего контроля успеваемости МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания, зачеты.

 Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

 Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, академических концертов, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

 По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края.

 Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края самостоятельно на основании настоящих ФГТ. ДШИ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены ДШИ самостоятельно.

 Фонды оценочных средств полно и адекватно отображают настоящие ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Духовые инструменты» и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

 По окончании каждой четверти учебного года, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету.

 Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определены МАУ ДО ДШИ г.Краснокаменска Забайкальского края на основании настоящих ФГТ.

 Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

 1) Специальность;

 2) Сольфеджио;

 3) Музыкальная литература.

 По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

В МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

 При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание профессиональной терминологии, основного репертуара для духовых инструментов, различных составов ансамблей;

достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

 Реализация программы «Духовые инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

 Библиотечный фонд МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Духовые инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

 Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

 Реализация программы «Духовые инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

 Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

 Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечиватся освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края осуществляют творческую и методическую работу.

 МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края создаёт условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Духовые инструменты», использования передовых педагогических технологий.

 Финансовые условия реализации программы «Духовые инструменты» обеспечивают МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края исполнение настоящих ФГТ.

 При реализации программы «Духовые инструменты» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

 - по учебному предмету «Специальность» от 60 до 100 % аудиторного учебного времени;

 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;

 - по учебному предмету «Ансамбль» от 60 до 100 % аудиторного учебного времени;

 - при введении в вариативную часть ОП учебного предмета «Ритмика» - до 100 % аудиторного времени,

 Материально-технические условия реализации программы «Духовые инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

 Материально-техническая база МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

 Для реализации программы «Духовые инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

 - концертный зал с роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку,

 - учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

 - учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино или роялем).

 Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Специальность» и «Фортепиано» оснащены пианино.

 При реализации ДШИ в вариативной части учебного предмета «Ритмика», учебная аудитория оснащается пианино, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием.

 Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Фортепиано» имеют площадь не менее 6 кв.м., для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв.м., «Ансамбль» - не менее 12 кв.м.

 Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края укомплектовано духовыми инструментами для детей разного возраста.

 Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В МАУ ДО ДШИ г. Краснокаменска Забайкальского края созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ДШИ обеспечивает выступления учебных коллективов (хоровых, ансамблевых) в сценических костюмах.

***Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы:***

 Минимум содержания программы «Духовые инструменты» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

 Результатом освоения программы «Духовые инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

 – знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого исполнительства;

 – знания музыкальной терминологии;

 – умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на духовом инструменте;

 – умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом инструменте;

 – умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом инструменте;

 – умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом инструменте;

 – навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

 –чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом инструменте и на фортепиано;

 – навыков подбора по слуху;

 – первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

 – навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых;

*в области теории и истории музыки:*

 – знания музыкальной грамоты;

 – знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

 – первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

 – умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте, фортепиано;

 – умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

 – навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

 – навыков восприятия элементов музыкального языка;

 – навыков анализа музыкального произведения;

 – навыков записи музыкального текста по слуху;

 – навыков вокального исполнения музыкального текста;

 – первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

 Результатом освоения программы «Духовые инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1. настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

 – знания основного репертуара для духового инструмента;

 – знания ансамблевого репертуара для духовых инструментов;

 – знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

 – умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

*в области теории и истории музыки:*

 – первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;

 – первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);

 – умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

 – навыков восприятия современной музыки.

 Результаты освоения программы «Духовые инструменты» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

 ***Специальность:***

 – наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

 – сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий  использовать многообразные возможности духового инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

 – знание репертуара для духового инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;

 – знание художественно-исполнительских возможностей духового инструмента;

 – знание профессиональной терминологии;

 – наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;

 – навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом  исполнения музыкального произведения;

 – навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению  анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

 – наличие творческой  инициативы, сформированных представлений  о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

 – наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

 – наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

 А***нсамбль:***

 – сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

 – знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству;

 – знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С.Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;

 – навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

 ***Фортепиано:***

– знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

– знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

– владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

 ***Хоровой класс:***

 – знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

 – умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

 – навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

 – сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

 – наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

 ***Сольфеджио:***

 – сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

 – знание профессиональной музыкальной терминологии;

 – умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

 – умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

 – навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

 ***Слушание музыки:***

 – наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

 – способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

 – умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

 ***Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):***

 – первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

 – знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

 – знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

 – умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

 – навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

 – знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

 – знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

 – знание профессиональной музыкальной терминологии;

 – сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

 – умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

 – умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

 – навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

 ***Элементарная теория музыки:***

 – знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

 – первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;

 – умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

 – наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

***Учебный план***

 Программа «Духовые инструменты» включает 4 учебных плана в соответствии со сроками обучения:

 -учебный план на 8 лет по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области искусства «Духовые инструменты»;

 - учебный план на 5 лет по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области искусства «Духовые инструменты»;

 -учебный план на 9 год обучения по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области искусства «Духовые инструменты»;

 -учебный план на 6 год обучения по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области искусства «Духовые инструменты»;

 Учебный план программы «Духовые инструменты» предусматривает следующие **предметные области**:

 - музыкальное исполнительство;

 - теория и история музыки

и **разделы**:

 - консультации;

 - промежуточная аттестация;

 - итоговая аттестация.

 Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

 **Вариативная часть** дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В вариативную часть учебного плана входят следующие предметы:

 Ансамбль,

 Ритмика.

 При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

 Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).