***Сурнинова И.В.***

***Заслуженный работник культуры Забайкальского края,***

***заместитель директора по УМР,***

***преподаватель теоретических дисциплин высшей категории,***

***МАУ ДО «ДШИ» г. Краснокаменск***

**«Информационно-компьютерные технологии в методической работе преподавателей ДШИ г. Краснокаменск»**

Информационные и коммуникационные технологии признаны во всем мире ключевыми технологиями XXI века, которые на ближайшие десятилетия будут являться залогом экономического роста государства и основным двигателем научно-технического прогресса. Именно информационные технологии обеспечивают современное образование теми механизмами, которые предоставляют педагогам неограниченные возможности непрерывного повышения профессионального мастерства. Данное направление развития образовательной отрасли, как подчеркивается в государственных документах, признается важнейшим национальным приоритетом.

В области дополнительного образования, в том числе и музыкального, так же имеют место процессы информатизации и компьютеризации. Интернет-технологии завоевывают все большее признание, открывают новые возможности, как перед педагогами, так и перед учащимися; успешно внедряются в сферу музыкального образования, оказывая значительную помощь в различных вопросах деятельности преподавателей ДШИ. Каким бы высоким профессионализмом не обладал педагог в наше время, ему необходимо повышать собственную грамотность в области информационно-коммуникативных технологий, знать и использовать компьютерные программы не только на своих уроках, но и в профессиональной деятельности в целом.

Поскольку реформирование системы художественного образования детей, специфика деятельности ДШИ и высокий уровень требований, предъявляемых обществом к преподавателю, предполагается определенного рода пересмотр содержания и форм методической деятельности ДШИ. В результате возникает необходимость постоянного обновления знаний, направленных на развитие методической компетентности преподавателей в контексте инновационных преобразований, в том числе информационно-компьютерных. Говоря об использовании ИКТ в деятельности преподавателей и работе школы в целом, следует отметить, что на сегодняшний день в ДШИ созданы достаточные условия для развития профессиональной компетентности педагогов, в том числе и методической. Благодаря освоению пакета Microsoft, который включает в себя известный всем текстовый редактор Word, обновлены учебные планы школы по всем дисциплинам в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами ФГОС. Преподавателями было разработано 57 образовательных программ, 44 из которых - дополнительные предпрофессиональные общеразвивающие программы в области музыкального и хореографического искусства.

Наличие компьютерной техники и сети Интернет в ДШИ позволило преподавателям перейти к созданию электронных версий учебно-методических комплексов, проведению мультимедийных уроков, педагогических советов, семинаров, конференций, внеклассных мероприятий и концертов, а также изданию брошюр, буклетов, афиш, пригласительных билетов и т.д.

Наиболее широко и разнообразно используются ИКТ преподавателями-теоретиками, как в образовательном процессе, так и в создании электронных пособий. Особым видом учебно-методического пособия, предназначенного для организации обучающей деятельности учащихся на уроках народного творчества, является Рабочая тетрадь (пр. высшей категории Лунева Т.А.). Данный материал соответствует требованиям ФГОС и является составной частью учебно-методического комплекса в курсе «Народное творчество» (рецензия Куликова О.А. – преподаватель ГПОУ «Забайкальское краевое училище культуры»). Пособие состоит из пяти тетрадей, выполненных и проиллюстрированных в программе Microsoft Word с учетом возрастных особенностей обучающихся. Оно направлено на развитие музыкально-творческих способностей, освоение различных жанров устного и музыкального творчества, воспитания бережного отношения к фольклору и обучению разнообразным видам деятельности (показ).

В качестве обобщения опыта работы имеет место электронное учебное пособие «Музыкальная лаборатория» (в помощь преподавателям слушания музыки и музыкальной литературы). Автор – преподаватель теоретических дисциплин Сурнинова И. В. (рец. преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ГОУ СПО «Забайкальский училище искусств», Заслуженный деятель искусств Читинской области Г. В. Трофимова). Данная работа – комплекс материалов: презентации и открытые уроки (Power Point), тесты, таблицы (Microsoft Excel), проверочные и контрольные работы (Microsoft Word). Материал сопровождается музыкальными и видео файлами. Тематика пособия разнообразна - это влияние музыки на различные аспекты жизни человека, музыкальные инструменты, жизнь и творчество зарубежных, русских и отечественных композиторов. Особую ценность представляют работы, выполненные в сотворчестве педагога и учащихся. Две работы «Вечная музыка души и сердца» и «Ворон Бусов» отмечены в 2013 г. дипломами I и II степени заочного Краевого конкурса по музыкальной литературе «По страницам русской музыки». Пособие регулярно обновляется и редактируется, используется в качестве основного или дополнительного материала по предметам слушание музыки и музыкальная литература (показ).

Освоение педагогами программы PowerPoint позволило создавать не только классические слайды, но также строить электронные презентации с включением всех возможностей мультимедиа (анимация, звук). Инновацией для школы в 2012 году явилось создание преподавателем секции общего фортепиано О. Н. Емельяновой интерактивной дидактической игры «Вспоминай-ка», предназначенной для повторения теоретических базовых знаний по предмету (фортепиано) и адресованной учащимся 1-2 года обучения. Дидактическая игра проста в обращении. Интересная и наглядная тестовая форма игры позволяет использовать ее для самоконтроля обучающихся, делает учебный процесс более увлекательным, повышает уровень мотивации к изучаемому предмету. В нынешнем году появилась новая версия пособия. Игра используется не только педагогами школы, но и учителями музыки в образовательных школах города (показ).

В современных условиях огромное значение имеет информатизация сферы образования. Всем известны новые требования: обновленное содержание образования, инновационные формы и интеграция информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс. Многие образовательные сайты давно и активно публикуют предложения о трансляции положительного опыта, гарантируют оперативность и доступность в использовании таких сервисов, как: размещение материала, участие в мероприятиях и получение подтверждающих документов. На сегодняшний день встает вопрос выбора тех Web-ресурсов, которые соответствуют государственным стандартам. Несмотря на эту проблему за последние четыре года более 20 работ преподавателей было опубликовано на всероссийских педагогических сайтах:

*- Социальная сеть работников образования -* <http://nsportal.ru/>

*- АсСоль. Все для музыкальной школы -* <http://as-sol.net/>

*- Копилка уроков -* <http://kopilkaurokov.ru>

*- Видеоуроки -* <https://videouroki.net/blog/>

*- Учсовет -* <https://uchsovet.ru>

Перед публикацией рекомендуется проверить содержание материала, сделать SEO-анализ и определить уникальность. Одним из востребованных на сегодняшний день сайтов является проект TEXT.RU, предлагающий многофункциональные и эффективные инструменты работы, которые позволяет заказчикам гарантированно получить качественные материалы.

Высокой оценки в качестве обобщения и распространения опыта в работе с детским фольклорным коллективом заслуживает учебно-методическое пособие по обучению детей народной манере пения «В помощь руководителю детского ансамбля народного пения», выполненное в программах Microsoft Word и Flip PDF. Автор Сумарокова И.В. – преподаватель высшей категории класса фольклорного искусства, Заслуженный работник культуры Забайкальского края.. Рецензент - В. Ф. Виноградов, заведующий отделением сольного и хорового народного пения Свердловского музыкального училища им. П. И. Чайковского, ЗРК РФ, лауреат премии губернатора свердловской области «За выдающиеся достижения в области литературы и искусства» (показ).

 В настоящее время неотъемлемым компонентом системы методической работы является участие в методических и исполнительских конкурсах. Конкурсы профессионального мастерства разного уровня наиболее широко представляют инновационный опыт по определенной теме, который обобщается в письменной форме или в форме медиапродукта. В ходе конкурса производится внешняя экспертиза и оценка опыта работы педагогов, которая дает уникальную возможность сопоставить, сравнить свою деятельность с деятельностью других конкурсантов, отметить интересные инновационные подходы и применить их в своей деятельности. Информативная составляющая данной формы обобщения опыта предоставляет широкую возможность для его трансляции. В 2016 г. три работы преподавателей школы приняли участие в конкурсах методических работ и были удостоены Дипломов лауреата I степени:

 *- Международный конкурс методических и творческих работ, г. Красноярск (2016 г.): «Предпрофессиональная образовательная программа по учебному предмету ансамбль» (Зонова Л.Н.) и «Музыка как одно из условий формирования духовной культуры современного человека» (Михеева Н.Ф.);*

*- Всероссийский конкурс «Лира» и международный конкурс «Победилкин»: методическая разработка открытого урока «Путешествие Мажоринок» (вокальный ансамбль) преподавателя по классу фольклорного искусства Сурина Т.Н.*

 В Программе развития системы российского музыкального образования на период с 2014 по 2020 годы выделены цели и задачи, а также определены меры по их достижению и решению. Некоторые задачи касаются методической, творческой и просветительской деятельности. «Повысить качество проводимых на территории страны творческих мероприятий (конкурсов и фестивалей) в области музыкального искусства. … Для этого необходимо: определить перечень проводимых на территории Российской Федерации приоритетных всероссийских и международных творческих конкурсов и фестивалей, лауреатам которых будет дано право поступления на льготных условиях в музыкальные училища и музыкальные вузы, а педагогическим работникам, участвующим в подготовке лауреатов конкурсов и фестивалей – льготные условия при прохождении аттестации...». К сожалению, перечня престижных конкурсов на сегодняшний день нет, а отдаленность моногорода не всегда позволяет выезжать на профессиональные конкурсы и фестивали. Благодаря современным технологиям педагоги и учащиеся имеют возможность реализовать профессиональный потенциал. Участие в интернет-конкурсах позволяет получить индивидуальные рекомендации от членов жюри, на что стоит обратить внимание, что исправить в первую очередь. Для участия в видео конкурсах преподаватели школы размещают видео-файлы с записью игры учеников, выступающих в различных номинациях, на сайте YouTube. На протяжении 15 лет преподаватели и учащиеся ДШИ принимают участие в Краевых, Всероссийских и Международных конкурсах, а с 2013 года и в видео конкурсах:

*- Международный конкурс-фестиваль исполнителей на музыкальных инструментах и вокального искусства, г. Красноярск;*

*- Международный интернет-конкурс «Поклонимся великим тем годам», г. Москва;*

*- Международный интернет-конкурс «На Ивана, на Купала», г. Москва;*

*- Международный конкурс исполнителей инструментальной музыки «Звездный проект», г. Новосибирск;*

*- Открытый Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах по видеозаписям, г. Чебоксары;*

*- Открытый Всероссийский конкурс исполнителей на саксофоне по видеозаписям, г. Чебоксары;*

*- Всероссийский конкурс исполнителей на классической гитаре, г. Красноярск.*

Преимущества таких видео конкурсов в том, что они позволяют обучающимся при помощи педагогов открыть свои способности, реализовать возможности, продемонстрировать свои творческие замыслы и таланты и получить признание. На сегодняшний день 12 преподавателей совместно с учащимися школы отмечены грамотами и дипломами участников и победителей конкурсов исполнительского мастерства (32 диплома):

*фортепианное отделение – Михайлова Е.И., Паздникова Е.В., Савватеева Т.Н., Дягилева Л.Л., Олексина Л.В.;*

*отделение народных инструментов – Седова Л.И., Михеева Н.Ф., Зонова Л.Н., Деревцова Т.С., Шумеева Н.В.;*

*отделение хорового пения, класс фольклорного искусства – Сумарокова И.В., Мосиенко А.Л.*

Таким образом, самостоятельный поиск и выбор приоритетных конкурсов в сети Internet становится одной из форм трансляции собственного инновационного опыта и самообразования в целом.

Одной из составляющих методической компетентности педагогов является умение разрабатывать и реализовывать образовательные и творческие проекты, среди которых научно-практические конференции, городские проекты и т.д. Использование метода проектов это серьезный уровень сложности педагогической деятельности, развитие профессиональной компетентности преподавателя, его базовых и специальных компетенций. При использовании метода проектов деятельность педагога и ученика носит надпредметный характер, т.е. формирует у учеников те самые универсальные учебные действия, о которых говорится в ФГОС. Эффективное продвижение ученика по педагогическому маршруту проекта напрямую зависит от уровня владения преподавателем методического проектирования. Уверенное владение преподавателем компьютерных программ (PowerPoint, Sibelius, Нотограф, MaqicScore Note 7, Adobe Premiere Pro, Pinnacle Studio, Sony Vegas Pro, Corel VideoStudio Pro, Movie Maker, Canopus Edius) позволяет привлекать учащихся к исследовательской деятельности, поиску материалов на просторах интернета. Выбор тем обусловлен их актуальностью: «Русская песня – душа народа», «Музыкальная лаборатория здоровья», «Содружество поэзии, музыки и танца», «Что за прелесть это сказки!», «Летопись победы в музыкальных строках» (к 70-летию Победы в ВОВ), «И в сердце светит Русь…» (100-летие Г. В. Свиридова), «Люблю русскую природу больше всякой другой!» (2017 г. – год экологии).

Особым видом музыкально-педагогического творчества является музыкально-исполнительская деятельность педагога-музыканта. Основная ее цель заключается в непрерывном профессиональном совершенствовании педагога и как музыканта исполнителя. Третий год в ДШИ проводятся концерты преподавателей, которые не просто имеют в качестве сопровождения классическую презентацию (PowerPoint), а главным действующим лицом становится мультимедийный персонаж («Музыка Баха»).

 Детская школа искусств г. Краснокаменска – самое крупное многопрофильное городское учреждение дополнительного образования, в котором обучается около 500 детей. Официальным представительством в Интернете, визитной карточкой школы, является веб-сайт, который, кроме нормативных документов и локальных актов, содержит информацию о педагогах, учениках, выпускниках, отражает жизнь школы, внеклассные мероприятия, проекты и конкурсы, электронные учебные материалы и т.п. ДШИ не отстает от требований времени, полагая, что развитие информационно-коммуникационных технологий в музыкальном образовании перспективно, актуально и объективно необходимо. Коллектив школы считает, что информационные технологии это тот инструмент, который позволяет качественно изменить методы и формы работы, осуществить динамическое обновление в организации учебного процесса, методической работе и значительно разнообразить формы повышения квалификации педагогов.

Интернет-ресурсы:

<http://mkrf.ru/ministerstvo/departament/list.php>

<http://pedsovet.su/publ/>

<http://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/> <http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/>